ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 21/07/2025

Nombre del Evento	*Noche Jazzy en San Felipe*	**Fecha(s) del Evento** Inicial / Final	*27-09-2025* / *27-09-2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud

Área	*Subsecretaría de Gobernanza*
Dirección / Subdirección	***Dirección de Economía, Estudios y Política - DEEP***
Nombre del Supervisor Técnico	*Mario Arturo Suárez Mendoza*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	*mario.suarez@scrd.gov.co*
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Yandry Patricia Amaya Culma*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	*yandry.amaya@scrd.gov.co*
Fecha de la Solicitud	*22-09-2025*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	*7959*
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Fortalecimiento de la sostenibilidad económica del sector cultural y creativo, a través de la implementación de programas que permitan aumentar el crecimiento y competitividad, en Bogotá D.C.*
Objeto del Evento	*Desarrollar una jornada cultural en el Distrito Creativo San Felipe el 27 de septiembre de 2025, que integre presentaciones en vivo de artistas reconocidas y diversas variantes del jazz, con el fin de visibilizar el talento musical, dinamizar la circulación cultural y fortalecer los vínculos entre los agentes del ecosistema creativo y los públicos asistentes, en articulación con la estrategia Distritos Creativos y los lineamientos del Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027 y la PPDECC.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*En el marco del Plan de Desarrollo Distrital 2024–2027 "Bogotá Camina Segura", y de manera particular en el Objetivo No. 3 "Bogotá confía en su potencial", la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) avanza en la implementación del Programa 3.20 "Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente". Este programa impulsa la consolidación de un sistema distrital de apoyo al emprendimiento, la activación de Distritos Creativos como espacios de creación de valor y riqueza cultural, y la resignificación del imaginario colectivo de los entornos urbanos.* *Esta iniciativa se articula con la Política Pública Distrital de Economía Cultural y Creativa – PPDECC (2019–2038), la cual orienta la construcción de ecosistemas culturales sostenibles, reconociendo las vocaciones territoriales y fomentando la circulación artística como motor de desarrollo social, económico y cultural en la ciudad. En este sentido, el Distrito Creativo San Felipe se constituye como un escenario estratégico para la consolidación de dinámicas innovadoras que integran arte, música y comunidad.* *En este marco, el evento "Noche Jazzy en San Felipe", que se llevará a cabo el 27 de septiembre de 2025 en jornada de tarde y noche, busca ofrecer al público una experiencia cultural que integra presentaciones de artistas reconocidas en el género jazz y la exploración de diversas variantes de este lenguaje musical. La propuesta tiene como objetivo visibilizar el talento artístico, enriquecer la programación cultural del Distrito y fortalecer la relación entre agentes creativos y públicos a través de un formato que combina calidad artística, diversidad de repertorios y apropiación territorial.*
Meta asociada **(Indicar N/A si es Funcionamiento)**	*Realizar 280 encuentros para activar 11 Distritos creativos para creación de valor y riqueza de las organizaciones y agentes culturales y creativos, así como la resignificación del imaginario colectivo del entorno en Bogotá.*
Presupuesto proyectado del servicio ***(de ítems que están en el tarifario)***	***$ 7,093,365***
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*No*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***893***

Información Técnica del a Solicitud

Lugar y Dirección del Evento	*Parque san felipe Calle 75 #22-58*
Fecha del montaje	*27 de septiembre*
Hora del montaje	*12:00am*
Fecha del Evento	*27 de septiembre*
Hora del Evento	*5pm*
Fecha del desmontaje	*27 de septiembre*
Hora del desmontaje	*10:00pm*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Johana Saavedra*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*3158311091*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	27 de septiembre	5pm	**144**	GENERADORES	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensi	Hora de montaje 12:00 am Parque san felipe Calle	**1**	$ 1,379,788	$ 1,379,788
2	27 de septiembre	5pm	**130**	BACKLINE	MESA PARA DJ 1X2 ALTURA VARIABLE Una (1) mesa para dj para posar tornamesa y mixer medidas 1x2 con altura variable. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Hora de montaje 12:00 am Parque san felipe Calle	**1**	$ 413,937	$ 413,937
3	27 de septiembre	5pm	**67**	SONIDO	Un (1) Sistema de IN-EAR profesional de trasmisor de doble canal. Se deben contemplar transmisor, receptor, antenas; LPDA o helicoidal, con base (según lo determine el la entidad) y baterías nuevas para pruebas y show. De ser necesario el la entidad solicitará combinadores de antenas con su respectiva antena de salida. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Hora de montaje 12:00 am Parque san felipe Calle	**1**	$ 250,871	$ 250,871
4	27 de septiembre	5pm	**94**	VIDEO	Pantalla led de 3m. x 2m.outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	La tarima será proporcionada por IDARTES y tiene las siguientes medidas: 7,20 m x 4,80 m x 1,20 m. Cuenta con techo. La pantalla debe ser instalada a la hora de montaje: 12:00 a.m	**1**	$ 1,881,529	$ 1,881,529
5	27 de septiembre	5pm	**43**	ILUMINACIÓN	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Llamar al productor para elanzar con el. escenario movil en temas de software de luces y marcas de equipos	**4**	$ 112,892	$ 451,567
6	27 de septiembre	5pm	**45**	ILUMINACIÓN	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Llamar al productor para elanzar con el. escenario movil en temas de software de luces y marcas de equipos	**2**	$ 275,958	$ 551,915
7	27 de septiembre	5pm	**47**	ILUMINACIÓN	Un (1) Strip de piso IP 65 1x4. (por día) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Llamar al productor para elanzar con el. escenario movil en temas de software de luces y marcas de equipos	**2**	$ 112,892	$ 225,784
8	27 de septiembre	5pm	**125**	BACKLINE	BATERÍA PROFESIONAL BOMBO SENCILLO Una (1) Batería acústica completa que incluya lo siguiente: • Un (1) bombo de 18 pulgadas en adelante. • Dos (2) Toms de aire y dos (2) toms de piso. • Un (1) bombo. • Un (1) redoblante + base. • Una (1) silla para batería, • Una (1) base para hi-hat, • Un (1) pedal doble para bombo acústico. • Cinco (5) bases para platillos. • Un (1) tapete. • Un (1) juego de platos, (mínimo 7, mas platos para Hi-Hat). • Parches nuevos o en muy buen estado. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Hora de montaje 12:00 am Parque san felipe Calle	**1**	$ 903,134	$ 903,134
9	27 de septiembre	5pm	**127**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores más una (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 30 [Wrms]. •Ecualizador paramétrico de 3 bandas. •Procesador de tiempo. •Selector de tono. •Pedal. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Hora de montaje 12:00 am Parque san felipe Calle	**1**	$ 470,382	$ 470,382
10	27 de septiembre	5pm	**128**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo, compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 300 [Wrms] de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Hora de montaje 12:00 am Parque san felipe Calle	**1**	$ 564,458	$ 564,458
COSTO TOTAL DE SOLICITUD									**$ 7,093,365**

Radicado: **20252400514783**
Fecha 23-09-2025 11:32

El Documento 20252400514783 fue firmado electrónicamente por:	
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 24-09-2025 10:01:45
Mario Arturo Suárez Mendoza	**Director de Economía Estudios y Política**, Dirección de Economía Estudios y Política, ID: 1032365716, mario.suarez@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 23-09-2025 13:36:32
Yandry Patricia Amaya Culma	**Contratista**, Dirección de Economía Estudios y Política, ID: 1077859493, yandry.amaya@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 23-09-2025 11:33:15
3ff077783655decb89b1ad7393f4a60227c2c761737c0841b281d3d635c6c345 Codigo de Verificación CV: 61ab6	